REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
2021
R$ 1,40
COD. 0002

ISSN 0104-3404
02021>

Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

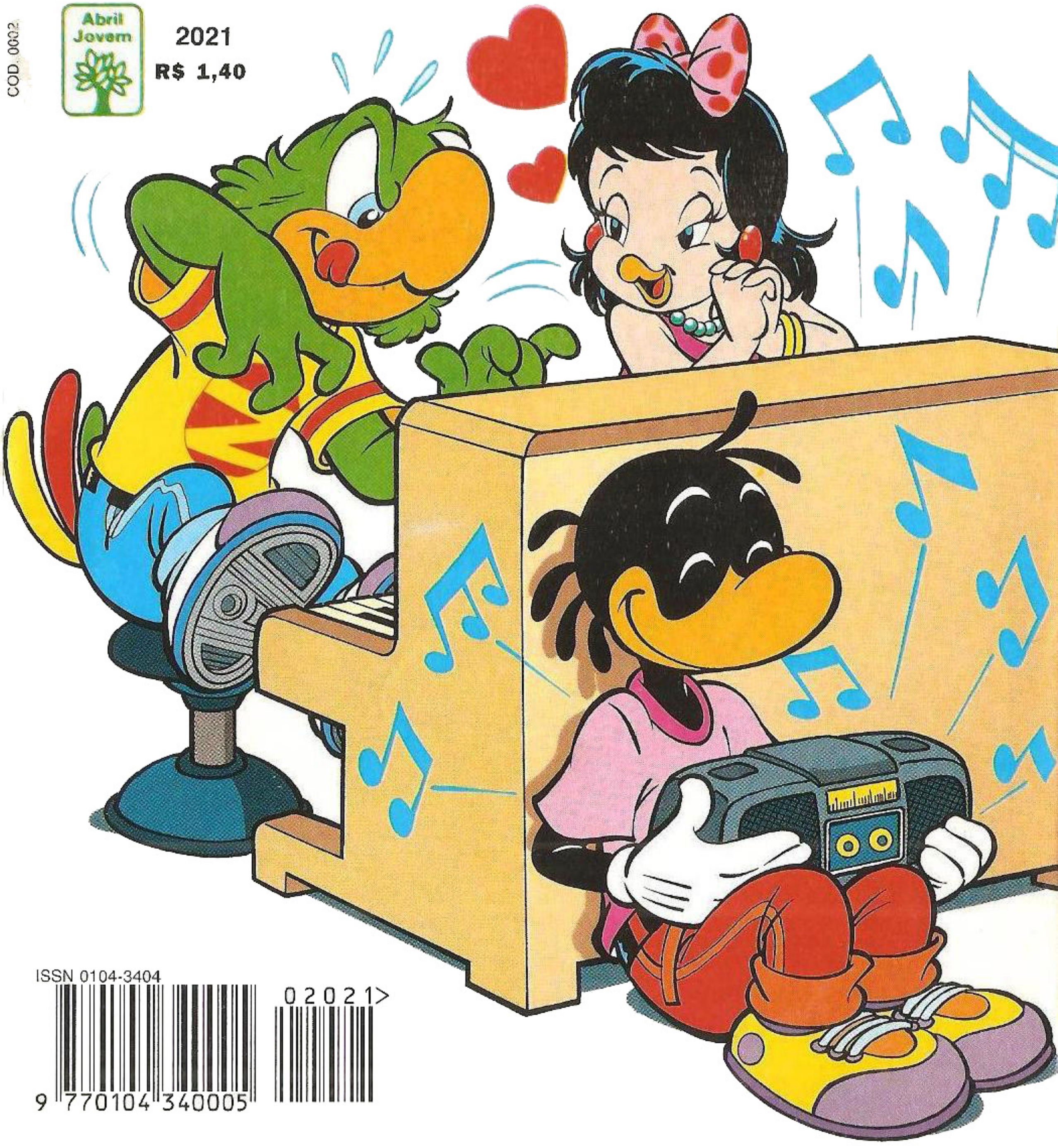
ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

2021

R$ 1,40

COD. 0002



ISSN 0104-3404

02021>

9 770104 340005

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0032

Abril Jovem

2021

R$ 1,40

ISSN 0104-3404

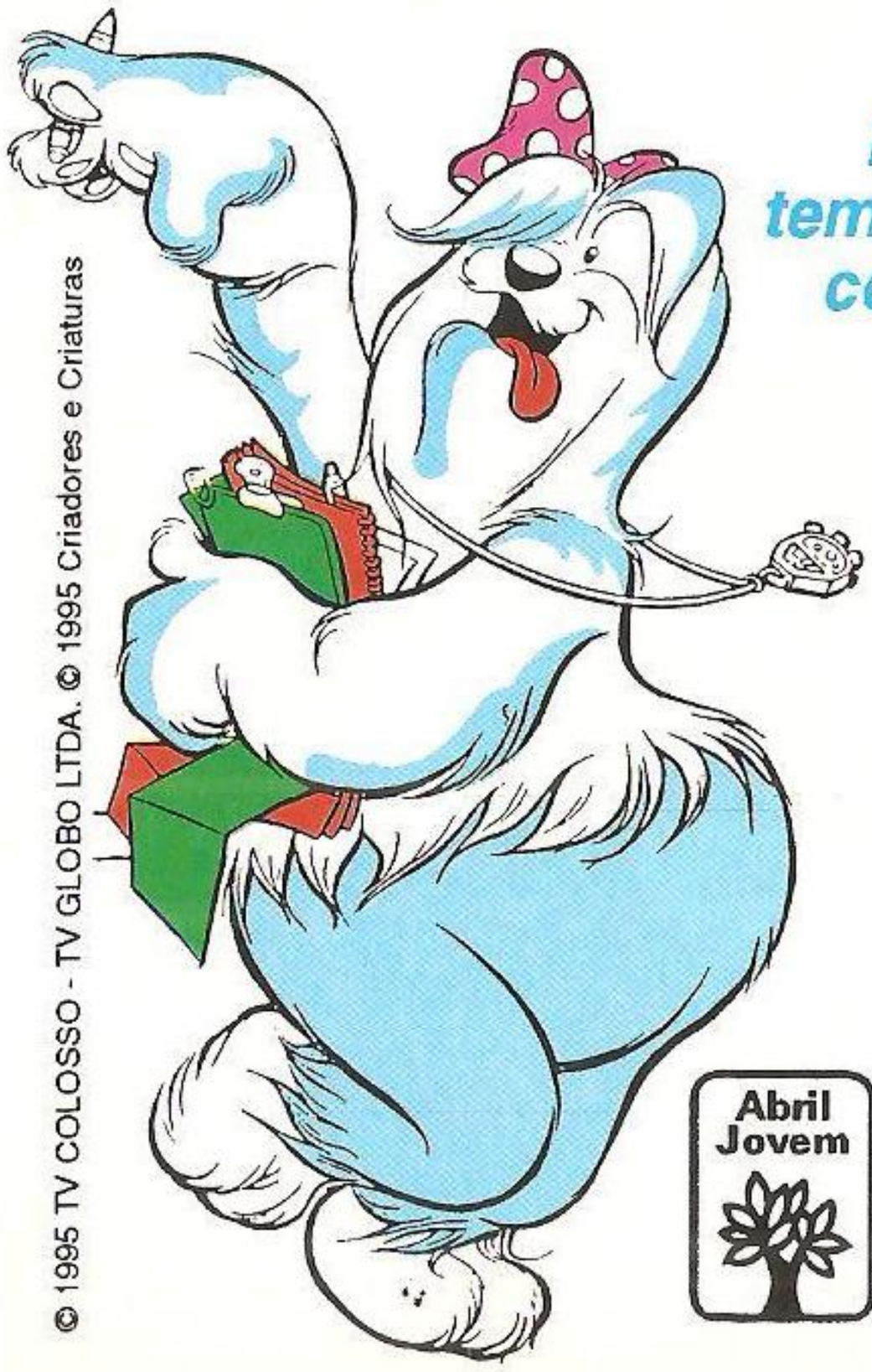
02021>

TV COLOSSO

EM QUADRINHOS

TODA A TURMA QUER FICAR O TEMPO TODO COM VOCÊ!

Agora, com a nova revista em quadrinhos da TV Colosso, você, a Priscila, o Gilmar, as Pulgas e todos os astros da tv canina vão ficar bem juntinhos o dia inteirinho !



© 1995 TV COLOSSO - TV GLOBO LTDA. © 1995 Criadores e Criaturas

Desligou a telinha, tem quadrinhos pra você continuar a diversão!

Abril Jovem

Todos os meses nas bancas.

OS XURU-METALS

WALT DISNEY

Zé Carioca

VAI UM BILHETE AÍ, MOÇO? ESTAMOS SORTEANDO UM CONJUNTO DE *INSTRUMENTOS MUSICAIS!*

OPA! TÁ PRA *NÓS*, NESTOR!

B 9401 - 0142 - ZC 2021/1

É A *NOSSA* CHANCE DE COMPLETAR A BATERIA DA UNIDOS DA VILA XURUPITA!

SEI!

A *GENTE* PAPA OS INSTRUMENTOS, DOA PRA ESCOLA E GANHA PRESTÍGIO!

E *EU* É QUE PAGO, NÉ?

© DISNEY

EU *NÃO* DISSE QUE SÃO INSTRUMENTOS DE SAMBA, DISSE?

DEIXA O BILHETE COMIGO!

SABE COMO É... VOCÊ É MEIO PÉ-FRIO!

GRUNF!

MAIS TARDE...

GANHEI!

O QUÊ?

OS INSTRUMENTOS, LEMBRA? PEDRÃO, AJUDA A PEGAR?

SÓ!

GANHAMOS, NÉ?

NA VERDADE, *EU* GANHEI!

JÁ VOLTAMOS COM OS *MEUS* INSTRUMENTOS!

LOGO...

NOSSA! DEVE TER UMAS CINCO DÚZIAS DE RECO-RECOS E TAMBORINS, CUÍCAS E SURDOS!

ABRE LOGO! QUERO VER OS INSTRUMENTOS QUE EU VOU DOAR!

EU É QUE VOU!

EU!

EU!

EU!

EU!

XIIII!

NÃO SÃO RECO-RECOS NEM TAMBORINS! SÃO INSTRUMENTOS DE ROCK PAULEIRA!

?

!

LISTA @SONZÃO

VOCÊ VAI DOAR, NESTOR!

VOCÊ VAI! VOCÊ GANHOU!

PENA QUE NÃO TEM NENHUM CONJUNTO DE ROCK POR AQUI! DIZEM QUE ELES FATURAM HORRORES!

?

PLÉIM!

PLÉIM!

E QUEM DISSE QUE NÃO TEM?

IHH...

LOGO... QUE TAL?

NÃO ENTENDI!

PRA QUE AS FANTASIAS?

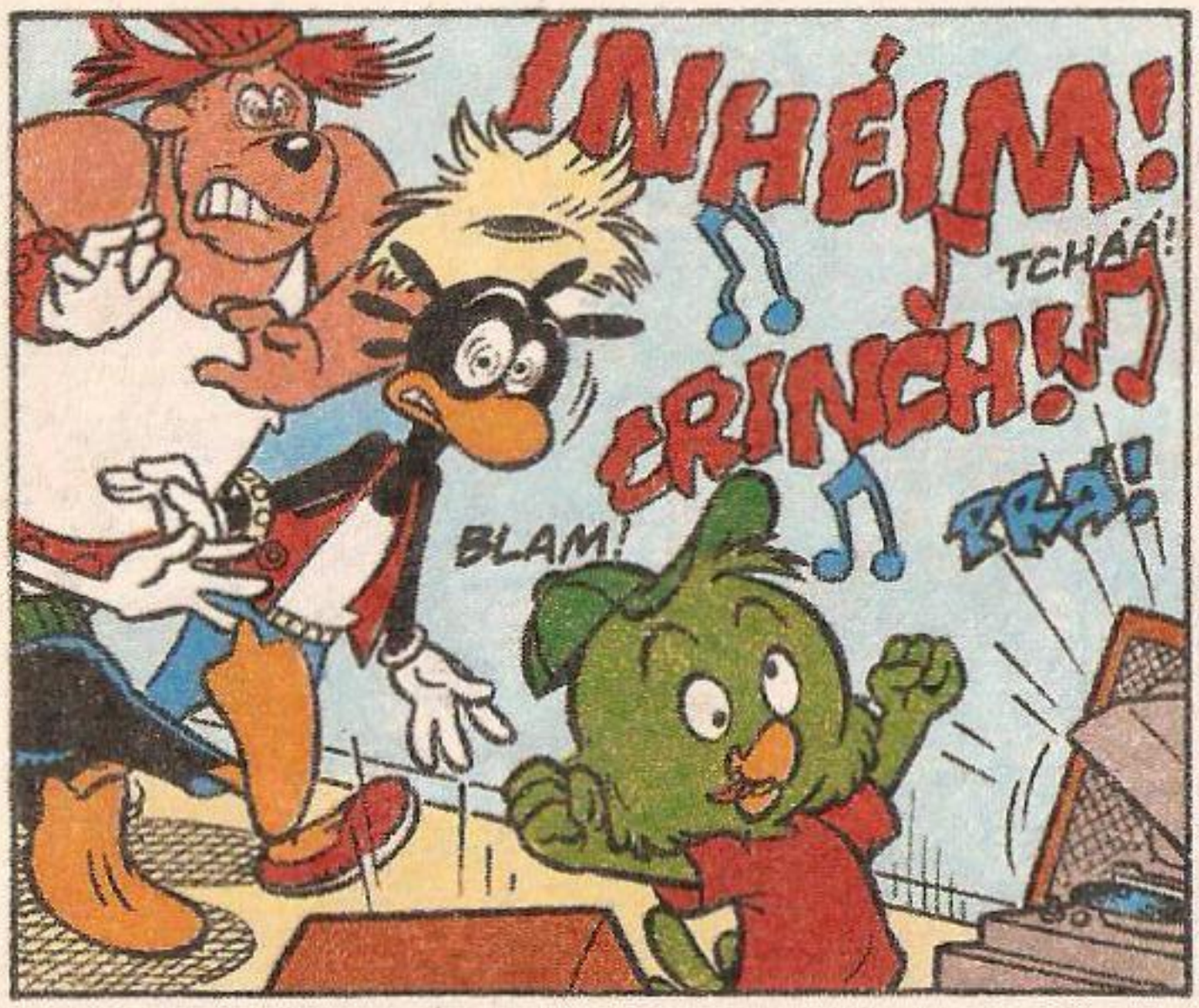
PORQUE VAMOS *FATURAR HORRORES* TOCANDO ROCK PAULEIRA, MEU!

MAS A GENTE NÃO SABE TOCAR ROCK, ZÉ...

ZECA! VEM CÁ!

TOCA AÍ UM DAQUELES DISCOS DE ROCK PAULEIRA QUE VOCÊS TANTO CURTEM!

PRA JÁ!

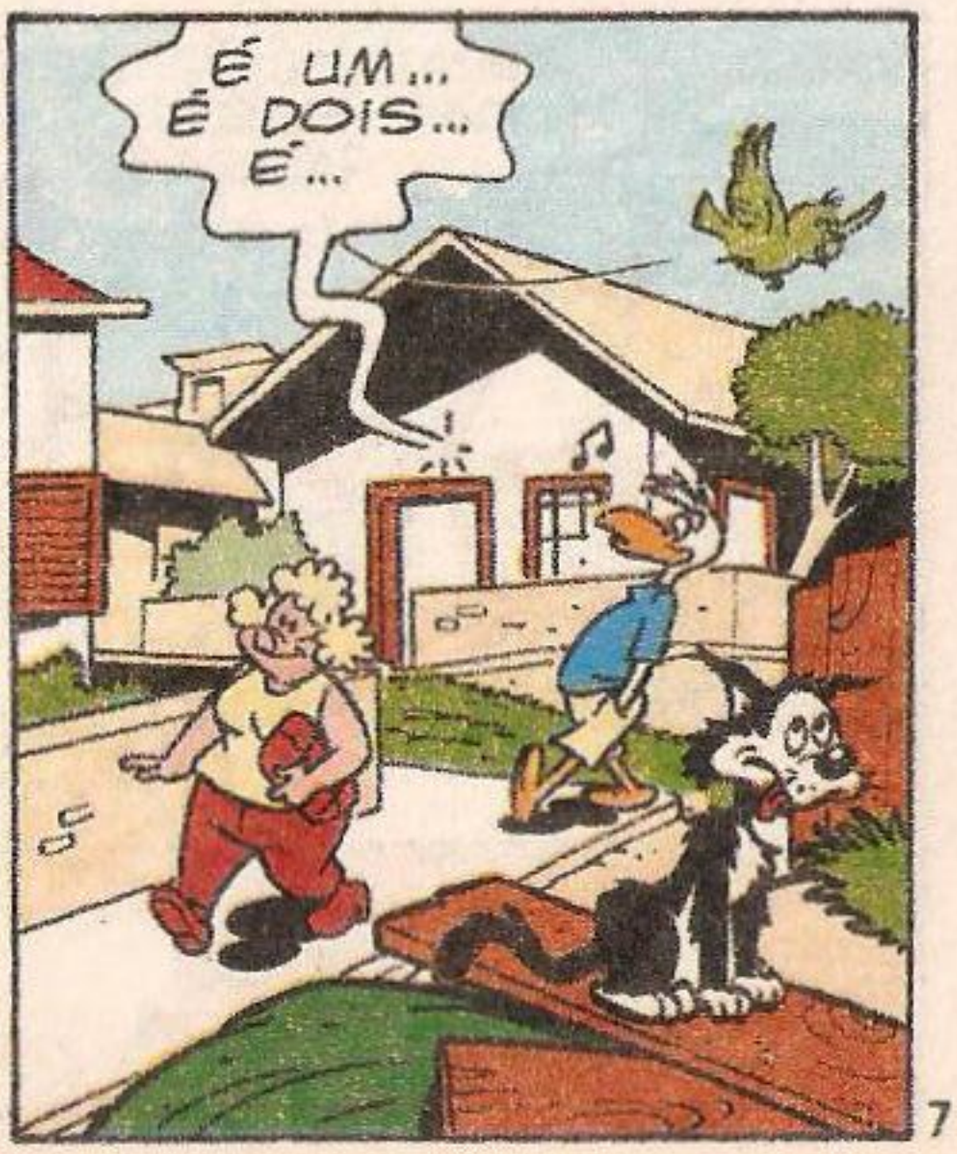

HEIM!
TCHÁÁ!
CRINCH!
BLAM!
ZRRR!

JÁ CHEGA!
ZAS!

É SÓ ISSO QUE VOCÊS TÊM QUE FAZER!
HEIN?
FIQUEI SURDO!

QUE EXAGERO...O AFONSINHO NEM RECLAMOU!
CLARO! OLHA SÓ...

BOTEM TAMPÕES NO OUVIDO E TOQUEM! EU VOU SER O TECLADISTA!


É UM... É DOIS... É...

CRINCH! CRUNC!

INHOOIM!

TCHAA!

VRAMP!

COMO DIZEM OS ROQUEIROS... *MASSA!* OU SERÃO OS SURFISTAS?

TAVA BOM?

VAMOS PRA FAMA!

E PRA GRANA!

DAÍ...

PERAÍ, ZÉ! A GENTE VAI TOCAR NESTA DISCOTECA FALIDA?

OS KURELA METALS

FOI A ÚNICA QUE NOS ACEITOU... DIGO, OS MELHORES CONJUNTOS COMEÇARAM ASSIM!

BOM... SE O PÚBLICO GOSTAR, VOCÊS FICAM, O.K.? ENTÃO TÁ! É ISSO AÍ!

FALOU, BRODA!

BAD

QUE PÚBLICO? E POR QUE ELE NÃO FALOU NA GRANA? TEM GRANA?

BOM... HÃ... SABE...

BAD

NÃO SEI, NÃO! CONTA!

A GENTE TOCA DE GRAÇA! MAS SOUBE QUE AQUI VEM UM CAÇA-TALENTOS!

BAD

ACHO QUE É AQUELE ALI! FINGINDO QUE TÁ DORMINDO!

ZZZ

BOM, SE NÃO FOR ELE, SÓ PODE SER O OUTRO ALI... NÃO TEM MAIS NINGUÉM!

CHUPT!

E AGORA, GENTE, UM CONJUNTO NOVO PRA ALEGRAR VOCÊS... OS CHORUMELAS!

XURU-METALS!

OS XURU-METALS

BOTARAM OS TAMPÕES NO OUVIDO? ENTÃO É UM... É DOIS... É...

NOTA: ABAIXAMOS O VOLUME DA HISTÓRIA, POIS VOCÊ NÃO MERECE OUVIR ISSO DE NOVO, LEITOR!

E ENTÃO? GOSTOU?

HÃ? NÃO OUVI NADA! SEMPRE USO TAMPÕES NO OUVIDO!

E O CAÇA-TALENTOS?

É AQUELE NA *MACA!*

EU ADOREI! FANTÁSTICO! MARAVILHOSO! OBRIGADO! OBRIGADO!

TU É CRÍTICO DE MÚSICA?

NÃO! SOU **OPERADOR DE BRITADEIRA!** MINHA AUDIÇÃO TAVA FALHANDO, MAS VOCÊS CONSEGUIRAM CURÁ-LA! VALEU!

DEPOIS DESSA, OS XURU-METALS VÃO PENDURAR AS CHUTEIRAS, CERTO? ERRADO!

ERRADO?!

PIROU!

GENTE, CONSEGUI UM... HÃ... EMPRESÁRIO! E JÁ TEMOS O PRIMEIRO... HÃ... SHOW!

ASSIM...

UÉ... VAMOS TOCAR DENTRO DE UMA CASA DE FAMÍLIA?

CLARO! A FAMÍLIA NÃO PAGA O ALUGUEL, E O DONO QUER QUE A GENTE MOSTRE NOSSO SOM PRA ELES! É UM... É DOIS...

GRUNCH!

PRAA!

WHÓIM!

FUÉM!

MÃE

CAIM! CAIM!

fim

Walt Disney Amadeu e Pateta

"PARA ACHAR O TESOURO..."

"...CAMINHE EM LINHA RETA..."

"...RODEIE A GRANDE ÁRVORE E SIGA NA DIREÇÃO SUL..."

"...DÊ MAIS CEM PASSOS..."

F/JM 93346 - ZC 2021/2

"...E VOCÊ VAI TOPAR COM..."

OLÁ!

SAI DAÍ, AMADEU... VOCÊ ESTÁ EXATAMENTE NO LOCAL DO TESOURO!

CLARO! O TESOURO...

...SOU *EU!*

GLUP!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

O ciumento

CINE XURUPITA

ZÉ, VOCÊ ESTÁ SENDO *INFANTIL!*

ORA! EU SEI MUITO BEM O QUE EU OUVI!

VOCÊ ***SUSPIROU*** QUANDO O ***GEL MIBSON*** APARECEU NA TELA!

EU É TODAS AS GAROTAS QUE ESTAVAM NO CINEMA!

O QUE ELE TEM QUE EU NÃO TENHO, HEIN?

!

DEPOIS...

OI, ZÉ! FIQUEI SABENDO QUE A ROSINHA PASSOU MAL DE TANTO RIR!

GRUNF!

QUAL FOI A GRAÇA?

NESTOR, OLHA BEM PRA MIM!

TÔ OLHANDO! O QUE É QUE TEM?

VOCÊ ME ACHA BONITO?

ÊÊ... TÁ ME ESTRANHANDO?

ESPERA! É SÉRIO! SUA RESPOSTA PODE MUDAR A MINHA VIDA!

SE VOCÊ FOSSE MULHER, IA ME ACHAR ATRAENTE?

!

POUCO DEPOIS...

EI, ZÉ! EU SOUBE QUE O NESTOR PASSOU MAL DE TANTO RIR...

NÃO DÁ PRA FALAR AGORA! TÔ ATRASADO!

UÉ, O ZÉ COM PRESSA? AONDE SERÁ QUE ELE VAI?

VOCÊ ACHA QUE EU SAIO DAQUI PARECENDO O GEL MIBSON?

O *GEL* ERA BAIXINHO, VESGO E CORCUNDA QUANDO VEIO ATÉ NÓS!

ADONIS
CLÍNICA DE ESTÉTICA MASCULINA

DIAS DEPOIS...

NESTOR, VOCÊ TEM VISTO O ZÉ?

NÃO, E NEM QUERO!

POR QUÊ?

DA ÚLTIMA VEZ, O ZÉ VEIO COM UM PAPO ESTRANHO! SE EU ACHAVA ELE BONITO...

PUXA, ELE LEVOU A SÉRIO O LANCE DO CINEMA...

RÓ-RÓ-ROSINHA, VEJA AQUILO!

NÃO ACREDITO!

NEM EU!

Z-ZÉ, É VOCÊ?

?!

ZÉ... QUE NOME MAIS VULGAR! ME CHAMEM DE *JOSEF*... TEM MAIS CLASSE!

QUE BRINCADEIRA É ESSA?

NÃO É BRINCADEIRA, NESTOR! É MUITO SÉRIO!

MAS, PERUCA *LOIRA*?!

E ENTÃO, ROSINHA, AGORA ESTOU À ALTURA DOS SEUS SUSPIROS?

B-BEM, VOCÊ FICOU LINDO, MAS...

NESTE CASO, VAMOS DAR UMA VOLTA! VOCÊ PODE ME *EXIBIR* PARA AS SUAS AMIGAS!

EI, NESTOR, QUEM É AQUELE COM A ROSINHA?

É O ZÉ, DIGO... O *JOSEF*!

QUEM?!

EU TE EXPLICO ASSIM QUE CONSEGUIR ENTENDER!

OLHA QUE GATO!

!

UAU!

VOCÊS NUNCA VIRAM UM HOMEM BONITO?

TÃO MAL-ACOMPANHADO, NUNCA!

ORA, SUAS...

IH, IH!

NÃO ESQUENTA, RÓ! VOCÊ SABE QUE NÃO ME IMPORTO COM A SUA APARÊNCIA!

HÃ? O QUE TEM A MINHA APARÊNCIA?

DEIXA PRA LÁ!

NADA DISSO! AGORA QUERO SABER!

BEM... EU DIRIA QUE VOCÊ ESTÁ UM TANTO QUANTO *LARGADONA!*

NUNCA ESPEREI OUVIR ISSO DE VOCÊ! *BUUU!*

MAS FOI VOCÊ QUEM PERGUNTOU!

EI, ZÉ...

AH, É... *JOSEF*... QUE TAL BATER UMA BOLINHA?

QUEM?

TÔ *FORA!*

IRIA ESTRAGAR MEU VISUAL DE GALÃ DA *BLOBO!*

GALÃ DA BLOBO?! AH, AH, AH!

EI, EU SOU DA BLOBO! QUE TAL PARTICIPAR DE UMAS GRAVAÇÕES?

ORA, MAS É CLARO!

NO DIA SEGUINTE...

A NOSSA *PELADINHA* NÃO É A MESMA SEM O ZÉ!

É PENA QUE AGORA ELE VIROU O JOSEF!

JOSEF? QUEM É ESSE CARA?

ZÉ! É VOCÊ MESMO?
CLARO!
E AQUELE PAPO DE JOSEF?
AQUILO FOI BOBAGEM! ACHEI QUE A ROSINHA GOSTARIA MAIS DE MIM SE EU FOSSE MAIS BONITO!
QUE TOLICE!
RÓ!
EU GOSTO DE VOCÊ DO JEITO QUE É!
FEIO?
É... DIGO, NÃO! PRA MIM VOCÊ É LIMA GRACINHA!
MAS SUSPIROU QUANDO VIU O *GEL MIBSON!*
E VOCÊ NÃO SUSPIROU QUANDO APARECEU A *RÚLIA JOBERTS?*
É, TEM RAZÃO!
VAMOS COMEMORAR A VOLTA DO VELHO E *FEIO* ZÉ CARIOCA!

É ISSO AÍ! A GENTE VAI PRA MINHA CASA, E EU PREPARO UMA FEIJOADA!

BOA!

POUCO DEPOIS...

MAS AFINAL, ZÉ, VOCÊ NÃO CONTOU O QUE FEZ NA BLOBO!

BEM... EU...

DELÍCIA DE MOLHO, PEDRÃO!

?

GENTE, TÁ PASSANDO O CLIP NOVO DA *GABRIELA, A PESCADORA!*

GLUP!

EI, AQUELE ALI NÃO É O...

É O ZÉ... DIGO, O JOSEF!

♪ LOIRO BURRO! ♪

AH, AH, AH!

fim

WALT DISNEY

SEGURA, URTIGÃO!

EITA! COMO EU GOSTO DE UM *RODEIO CRIOLO!*

B 930050 - ZC 2021/4

EU TAMÉM! TEM CADA PEÃO BUNITÃO!

AH, AH, AH, AH! INTÉ PARECE QUE ELES VÃO LIGÁ PROCÊ!

QUE TAR ESSE AÍ CUM CARA DE BOCÓ?

TEM CARA DE BOCÓ, MAIS É VALENTÃO!

AH, AH, AH! AH, AH, AH!

PERCISA DE MUITA CORAGE PRA MONTÁ NOS CAVALO XUCRO!

E DAÍ?

DAÍ QUE EU APOSTO QUE OCÊ NUM CONSEGUE URTIGÃO!

XII...

PENSA RÁPIDO, URTIGÃO, SENÃO OCÊ VAI FICÁ CUM CARA DE TACHO!

JÁ SEI! EU PERFIRO VÊ ELES MONTÁ ERRADO...

...SÓ PRA RI QUANDO ELES CAÍ!

FALA' É FÁCIR... QUERO VÊ MONTÁ!

ARA, FIRMINA...

ARA, NADA! ENTRA NO RODEIO, FALADÔ!

SE ELI ENTRÁ, OS OTROS NUM VÃO TÊ CHANCE!

OCÊ TA' É CONTANO VANTAGE, ISSO, SIM!

RAIO DE MUIÉ BESTA, SÔ!

VAI LÁ, VALENTÃO!

TÁ BÃO, EU VÔ!

DROGA! TÔ PERDIDO! AGORA TENHO QUE ENTRÁ NESSA PORQUERA DE RODEIO!

PLAC!

VENHAM VÊ O PRÊMIO DO GRANDE RODEIO! A *RAINHA DOS PAMPAS!*

ELE DISSE *PRÊMIO?!*

MINHA NOSSA! MAIS ESSA RAINHA DOS PAMPAS É UMA *BELEZURA!*

♫ FI-FIU! ♫

♫ FI-FIU! ♫

PUXA! ISSO É QUE É PRÊMIO!

JÁ PENSÔ SE EU GANHO?

VÔ PASSEÁ ABRAÇADO CUM ELA, E A FIRMINA VAI FICÁ CUM AQUELA BOCA ENORME FECHADA!

MAIS COMO EU FAÇO PRA GÜENTÁ FICÁ NO LOMBO DUM CAVALO XUCRO?

COLA

ASSIM...

EU VÔ VENCÊ ESSE RODEIO!

INSCRIÇÕES

JÁ MONTEI INTÉ BÚFALO SERVAGE, E NUM TEVE ANIMAR QUE ME DERRUBÔ, NÃO!

OCEIS VÃO VÊ O SHOW QUE EU VÔ DÁ!

ACHO QUE DESTA VEZ O *JOE CAVALO* VAI FICAR EM SE-GUNDO LUGAR!

INSCRIÇ

PERCISO AVISÁ ELE SOBRE ESSE DESAFIANTE!

LOGO...

OCÊ TEM CERTEZA?

Ô SE TENHO! O HOME DISSE QUE É BÃO MEMO!

ASSIM...

PUXA, URTIGÃO! OCÊ SABE MONTÁ DE VRE-DADE?

CRARO, FIRMINA! QUE PREGUNTA MAIS BESTA!

ATENÇÃO, PESSOAR!

CUM OCEIS, O CAMPEÃO MUNDIAR DE RODEIO...

...O GRANDE JOE CAVALO!

CLAP!

CLAP! CLAP!

...E O SEU DESAFIANTE É O VALENTE URTIGÃO!

URTIGÃO! INTÃO OCÊ NUM TAVA MENTINO PRA MIM?!

É! EU NUM DISSE?

DÁ UM ALÔ PRA TURMA, URTIGÃO!

ESSE NANICO?!

BRIGADO! BRIGADO!

CLAP!

CLAP!

CLAP! CLAP!

ARA... EU VÔ VENCÊ ESSE RODEIO!

E O QUE OCÊ ACHÔ DO PRÊMIO?

UMA FORMOSURA! QUERO DÁ UM *BEJÃO* NELA!

OOOOOOOOH!

UM BEJO... NA *RAINHA DOS PAMPAS*?!

?

!

PUR QUÊ? NUM PODE, NÃO?

BÃO... OCÊ É QUE SABE!

QUE VENÇA O MIÓ DOS DOIS PEÃO!

EU!

EU!

DEPOIS...

ZÉ! ME DÁ UMA COLA DAQUELAS QUE GRUDA INTÉ ÁGUA NA TORNERA!

ESSA É DAS BOA, URTIGÃO!

VENDA

AGORA É SÓ EU PASSÁ ESSE GRUDE NA SELA E PAPÁ O PRÊMIO!

-X-X-

-X-X-

AQUELE QUEXUDO DO JOE CAVALO JÁ PERDEU!

OH, NÃO!

LOGO...

VAI COMEÇÁ O RODEIO, MINHA GENTE!

A FIRMINA NEM VAI ACREDITÁ!

VAMO VÊ QUEM FICA MAIS TEMPO NO LOMBO DO TORNADO!

QUAR DOS DOIS MONTA PREMERO?

PODE IR, SEU JOE!

TÁ CUM MEDO, É?

ASSIM...

JOE CAVALO ESTÁ INDO BEM!

OH! FOI DERRUBADO!

UGH!

TUM!

AGORA É A VEZ DO DESAFIANTE!

DROGA! CADÊ A COLA?

VAI FUNDO, URTIGÃO!

MOSTRA QUE OCÊ É BÃO!

SEGUUUURA, URTIGÃO!

VIXE! MINHA CARÇA ENGANCHÔ NA SELA!

RINCH!

¡ROUF!

ASSIM...

INCRÍVEL! URTIGÃO CONSEGUIU DOMAR O TORNADO!

¡IAAHUUU!

GANHEI! GANHEI!

PODE BEIJAR O SEU PRÊMIO, URTIGÃO!

BEIJA! BEIJA!

CHUA!

PUXA! ELE GOSTÔ MEMO DOCÊ, *RAINHA*!

A-A *ÉGUA* ERA A TAR RAINHA?!

QUE CARA É ESSA, URTIGÃO? NUM GOSTÔ DO PRÊMIO?

ARA, FIRMINA, CALA A BOCA!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A SANFONA do VOVÔ

ACHO QUE O PEDRÃO TEM NOVIDADES!

B 940122 - ZC 2021/5

AH, AH, AH, AH!

O QUE TÁ ESCRITO AÍ DE TÃO ENGRAÇADO?

É QUE O MEU AVÔ MORREU... AH, AH, AH...

O SEU AVÔ MORRE E VOCÊ CAI NA GARGALHADA?

CALMA! DEIXA EU ACABAR DE FALAR!

VOVÔ MORREU DE RIR COM UMA PIADA QUE EU ESCREVI PRA ELE!

AH, BOM!

O QUE TEM AÍ NESSA CAIXA?

NÃO SEI! HUM... HUM... AH, É UMA *SANFONA!*

SEU AVÔ TOCA SANFONA?

TOCAVA ANTES DE MORRER... (COF! COF!)

MAS, AFINAL, SEU AVÔ TÁ VIVO OU MORTO?

MAIS VIVO QUE NUNCA! ELE TAVA É *MORRENDO* DE MEDO QUE ROUBASSEM SUA SANFONA DE ESTIMAÇÃO!

DISSE QUE TINHA UM *CABRA SAFADO* COM UM OLHO COMPRIDO PRA CIMA DELA!

QUE BONITA!

É DE *OITO BAIXOS!*

E OS OUTROS SETE... CONCORDARAM EM MANDAR A SANFONA?

QUE OUTROS SETE?

VOCÊ NÃO FALOU QUE ELA ERA DO SEU AVÔ E DE MAIS SETE BAIXINHOS?

NÃO! É O *TIPO* DA SANFONA! IGUALZINHA À QUE O *GONZAGÃO* USAVA!

AH, AH!

AH! TIRA UM SOM AÍ PRA GENTE!

É COMIGO MESMO!

FUCH! FUIM! NHÓIM! FÓÓIM!

CARA, QUE SOM INCRÍVEL!

VOCÊ ACREDITA QUE EU NUNCA TIVE UMA AULA?

EI, TEM UM BILHETE AQUI DENTRO!

"CARO NETO! NA SUA IDADE, GANHEI ESTA SANFONA, MONTEI UM CONJUNTO E FATUREI MEU PRIMEIRO DINHEIRINHO..."

GLUP!

ELE ESCREVEU *GLUP?*

NÃO! ESCREVEU QUE VEM PRA CÁ DAQUI A UM MÊS PRA VER SE JÁ CONSEGUI ALGUM DINHEIRO COM A SANFONA!

E DAÍ?

VAMOS FORMAR UM CONJUNTO! EU TENHO UMA CUÍCA!

E EU, UM BERIMBAU!

HUM...

TAÍ! ACHO QUE PODE DAR SAMBA!

POUCO DEPOIS, ACONTECE O PRIMEIRO ENSAIO...

MIAURR!

NHOIM! FUELÓN!

UIC!

TONDO! DOÍM! DÔNDOM!

UIC! UIC!

PUXA, NOSSO SOM É *CHOCANTE!*

SÓ FALTA GANHAR DINHEIRO COM ELE!

VAMOS TOCAR NA PRAÇA! JÁ VI GENTE GANHAR UM DINHEIRÃO LÁ!

BOA!

QUE SORTE! A PRAÇA TÁ CHEIA!

A GENTE TOCA E A GALERA JOGA MOEDAS!

FRÓIM! FUÓIM!

TONDOM!

DOM!

UIC! UIC!

UÉ, PRA ONDE FOI TODO MUNDO?

PARECE ATÉ QUE FUGIRAM!

E NEM TÁ AMEAÇANDO CHUVA!

O JEITO É CONTINUAR ENSAIANDO!

É! ATÉ SERMOS DESCOBERTOS POR UM CAÇA-TALENTOS!

E ASSIM, DURANTE VÁRIAS HORAS POR DIA...

UIC! UIC!

NHOIM!

TINDON!

ATÉ QUE...

RAPAZES, PRECISAMOS FALAR DE *NEGÓCIOS!*

!

DIAS DEPOIS...

COMO É O SEU AVÔ?

BONITÃO E SIMPÁTICO! ASSIM COMO EU!

MEU NETINHO!

VOVÔ DINDINHO!

ME DIGA, FEZ BOM USO DA SANFONA?

É CLARO!

MONTOU UM CONJUNTO COMO RECOMENDEI?

SIM!

E JÁ GANHOU O SEU PRIMEIRO DINHEIRO COM A SANFONA?

O CONJUNTO GANHA VINTE PRATAS POR DIA, VOVÔ!

EXCELENTE! CONHEÇO MÚSICOS PROFISSIONAIS QUE NÃO GANHAM ISSO!

TENHO MUITO ORGULHO DE VOCÊ, MEU NETO! PUXOU AO TALENTO DO AVÔ! EH, EH!

QUANDO ELE DESCOBRIR QUE A VIZINHANÇA PAGA PRA GENTE NÃO TOCAR...

CHIU!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

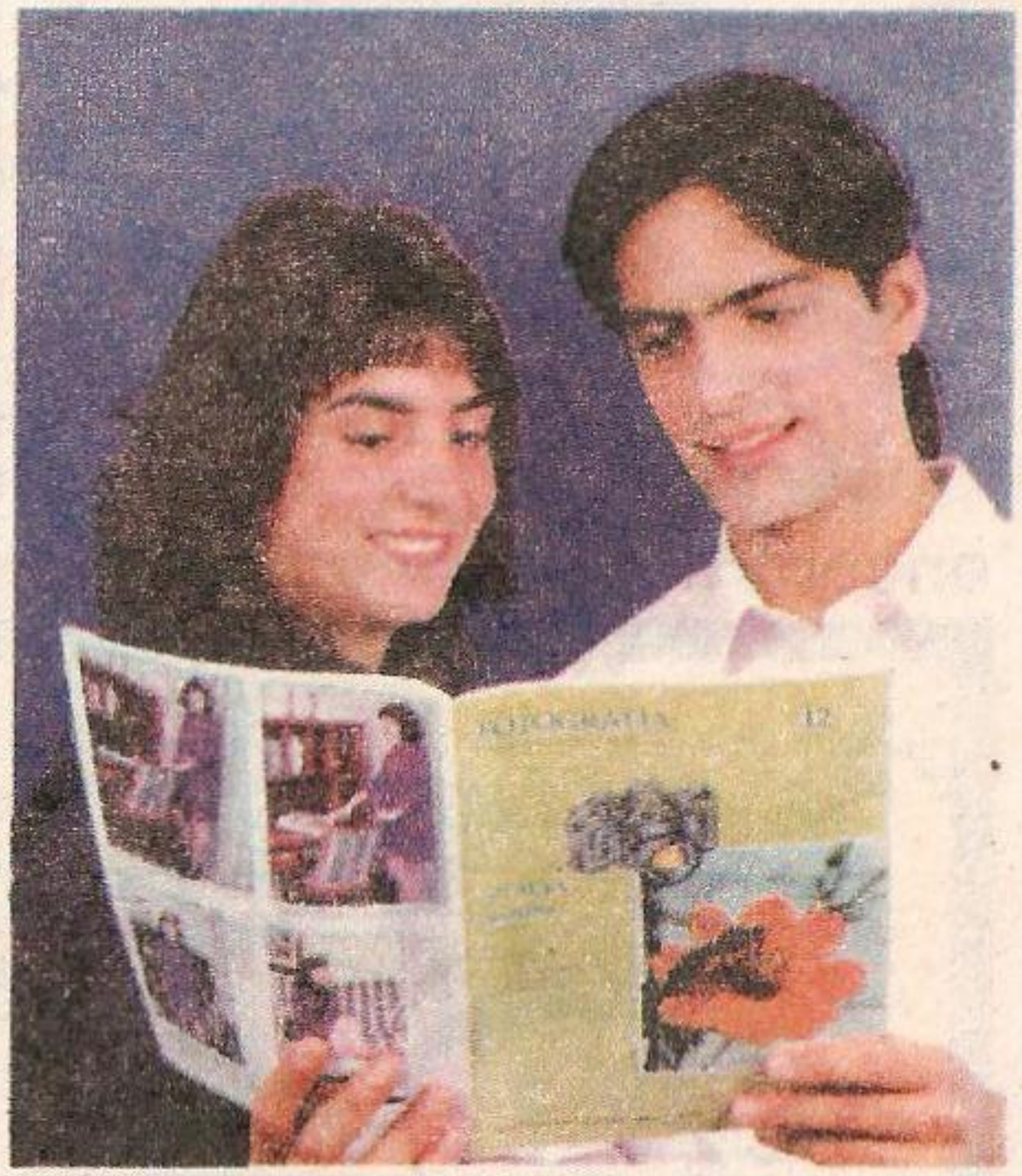
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

APRIMAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO Ze 2021

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

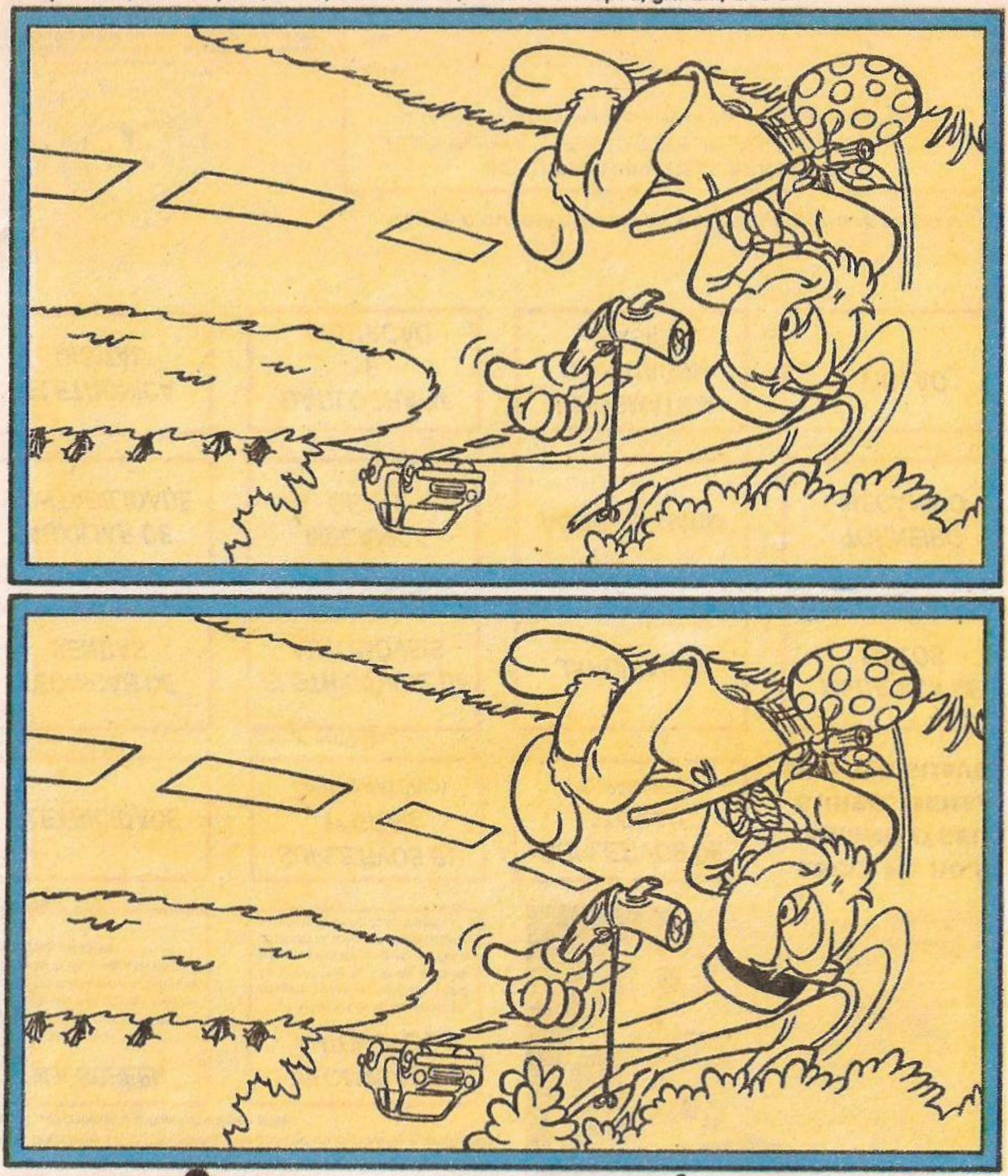
Nome:.....

Rua:..... Nº:.....

CEP:..... Bairro:..... Cx. Postal:.....

Cidade:..... Estado:.....

Resp.: Farol, faixa na pista, botão, cabelo do Zé, detalhe no chapéu, gravata, árvore.



BRINCA ZÉ

Preste atenção nas duas cenas e encontre 7 diferenças entre elas.

WALT DISNEY

PANCHITO

SERÁ SERAPÉ QUE O NADA MAIS PÉ?

...ESTÁDIO JALISCO DE GUADALAJARAAA!

PANCHITO VOAVA E CANTAROLAVA PELOS CÉUS DO MÉXICO...

QUANDO, DE REPENTE...

EPA!

SPUF!

PUF!

QUE LUGAR MEU SERAPÉ ESCOLHEU PRA ENGUIÇAR...

B 940095 - ZC 2021/6

BEM NO MEIO DO DESERTO!

EI, ALI TEM DOIS SUJEITOS! QUEM SABE ENTENDEM DE SERAPÉS!

POR FAVOR, AMIGOS, PODERIAM ME DAR UMA MÃOZINHA?

POIS NÃO! VAI LÁ, RAMON!

VAI VOCÊ, PABLO!

NÃO, VAI VOCÊ!

VOCÊ!

?

POR QUE NÃO TIRAM NO PAR OU ÍMPAR?

BOA IDÉIA! VOCÊ COMEÇA, RAMON!

COMEÇA VOCÉ, PABLO!

IDÉIA!

QUEM ME AJUDAR VAI GANHAR ESTA MOEDA!

EU AJUDO!

NÃO, *EU* AJUDO!

EH, EH!

DEPOIS...

EU ACHO QUE É O CARBURADOR!

NÃO! É O VIRABREQUIM!

VAI FICAR MAIS CARO DO QUE IMAGINÁVAMOS!

QUAL É O DEFEITO?

NÃO SABEMOS! VAMOS TER QUE CHAMAR UM MECÂNICO! POR ISSO VAI FICAR CARO!

ONDE VAMOS ENCONTRAR UM MECÂNICO NESTE FIM DE MUNDO?

MEU CUNHADO É MECÂNICO, E DOS BONS! TEM ATÉ REBOQUE!

REBOQUE, AQUI? ORA VEJAM SÓ!

REBOQUE... POIS SIM!

HORAS DEPOIS...

CLANG! CLANG!

CLANG!

NOSSA! O QUE SERÁ QUE ELE TANTO MEXE NO SERAPÉ?

ESTÁ PRONTO! QUER TESTAR?

FINALMENTE!

AÍ ESTÁ! FIZ ALGUMAS MODIFICAÇÕES! QUE TAL?

NÃO SEI! CHEGUEI DE SERAPÉ E VOLI SAIR DE CARRO!

UM *CARRO VOADOR!* PENSE NO CONFORTO!

AH, E PENSE TAMBÉM NA CONTA!

AHHH!

GRUNF! LÁ SE FORAM QUASE TODAS AS MINHAS ECONOMIAS!

IOOONNNN!

HÃ?

MUITO BEM, SEU ESPERTINHO! ENCOSTA AÍ!

O QUE EU FIZ, SEU GUARDA?

QUERO VERIFICAR O ESTADO DE SEUS PNEUS!

PNEUS?!

MAS MEU CARRO NÃO TEM PNEUS!

HUM, ISTO É MUITO IRREGULAR!

AGORA VEJAMOS SE O MOTOR ESTÁ EM BOAS CONDIÇÕES!

MOTOR? BEM...

TAMBÉM NÃO TEM MOTOR!

NÃO! O CARRO ESTÁ MONTADO SOBRE UM SERAPÉ VOADOR!

AH, CLARO! E O COMBUSTÍVEL É O PÓ DE PIRLIMPIMPIM!*

NÃO! O PRINCÍPIO ATIVO É SEMELHANTE, PORÉM...

*PÓ USADO POR PETER PAN PARA VOAR.

CHEGA! JÁ PRA DELEGACIA, SEU ENGRAÇADINHO!

MAS É SÉRIO!

BOLAS!

DEPOIS...

SEU CARRO FICARÁ RETIDO ATÉ QUE VOCÊ COLOQUE RODAS E MOTOR! E CASO ENCERRADO!

MAS... MAS...

BLAM!

EU DISSE CASO *ENCERRADO!*

POSSO AO MENOS TIRAR ALGUNS OBJETOS PESSOAIS DELE?

TUDO BEM!

OBRIGADO!

QUE OBJETO PESSOAL VOCÊ TEM NO CARRO?

MEU SERAPÉ!

?

FLAP!

ADIÓS, SEU GUARDA!

NUUUM!

PUXA, NEM ACREDITO QUE ESTOU VOANDO COM MEU SERAPÊ DE NOVO!

HEIN?

CRUUNCH!

AH, NÃO! OUTRA VEZ?

QUE DROGA DE SERAPÉ!

PUXA, PENSEI QUE VOCÊ NÃO TINHA ME VISTO!

EU? BEM... É CLARO QUE EU TINHA TE VISTO... EH, EH, EH!

ME DÁ UMA CARONA ATÉ A CIDADE?

PRA ONDE VOCÊ QUISER!

AMIGÃO, FICO TE DEVENDO ESTA!

TAP! TAP!

fim

WALT DISNEY

PATA LEE E SUA TURMA

AI, MEU ÍDOLO!

EI, MOÇADA! OLHEM SÓ O QUE EU DESCOLEI!

UM PEDAÇO DE PAPEL? BAH!

CHUPT!

B 840090 - RPD 1763/2 - ZC 2021/7

NÃO É UM SIMPLES PEDAÇO DE PAPEL, PARCEIRO! É UM *AUTÓGRAFO!*

DE QUEM? DE QUEM, HEIN?

PASSEI UMA HORA ENFRENTANDO A MAIOR MULTIDÃO SÓ PRA CONSEGUIR *ISTO!*

DE QUEM É, HEIN? DE QUEM?

VOU GUARDAR PRA SEMPRE! É O MEU MAIOR TESOURO!

HUMPF!

NÃO É QUALQUER UM QUE CONSEGUE UM IGUAL A ESTE!

GULP!

DE QUEM É, HEIN?

NOSSA! ESTOU ATRASADA PRA MINHA CORRIDA! ATÉ DEPOIS, PATA LEE!

HÃ?

FOI TODO MUNDO EMBORA! *NINGUÉM* QUER SABER DE QUEM É ESTE *VALIOSÍSSIMO AUTÓGRAFO?!*

EU! EU!

VOCÊ, FOLIÃO?! QUER SABER *MESMO?!*

QUERIA!

MAS AGORA *PERDI A VONTADE!*

GRR! VOCÊS SÃO TODOS UNS *NÓS-CEGOS!*

OI, PATA LEE! O QUE É ISSO NA SUA MÃO?

NETÚNIA!

SABIA QUE UM DE VOCÊS ESTAVA INTERESSADO! ISTO É UM AUTÓGRAFO DO *LÉO GEMA!*

?

PENSEI QUE FOSSE UM HORÓSCOPO PERSONALI-ZADO!

AHHHHH! ELE É DEMAIS!

LÉO GEMA?

VOCÊ DISSE *LÉO GEMA? AHHHHH!*

VOCÊ TAMBÉM É *FÃ* DELE, FOLIÃO?

NÃO! NUNCA OUVI FALAR! QUEM É, HEIN?

OHH!

EU *DESISTO!* NINGUÉM AQUI DÁ VALOR PRO QUE É *IMPORTANTE!*

CALMA AÍ, PATA... NÃO É ISSO!

DEPENDE DO AUTÓGRAFO! SE FOSSE UM DO *PROF. ASTRO LOGICUS*, MEU *GURU ASTRAL*, EU IA PULAR DE EMOÇÃO!

IUPI!!! ISSO ME DEU UMA *SUPERIDEIA!*

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

CADA MALUCO QUE ME APARECE...

PÓIM!

PÓIM!

ASSIM...

(PUF! PUF!) BOM... ACHO QUE JÁ ESTÁ LEGAL POR HOJE!

SE BEM QUE EU SÓ CORRI *TRÊS HORAS!* MAS AMANHÃ EU COMPENSO!

¡UHUU! EI, OLÍMPIA!

UÉ... SERÁ QUE VOCÊ RESOLVEU SEGUIR MEU CONSELHO, FOLIÃO?

NADA DISSO!

ESTOU SÓ LEVANDO MINHA *MALHA* PRA TOMAR SOL! QUER GANHAR UM *AUTÓ-GRAFO?*

AUTÓGRAFO? DE QUEM?

ORA.., DE QUEM MAIS? QUEM É O SEU *IDOLO?*

PUF!

OHH! SERÁ DO... DO... *JOÃO DAS MATAS?!*

HÃ... *É ISSO MESMO!*

¡AUUU! NÃO CONSIGO *LER* O QUE ESTÁ ESCRITO... MAS DEVE SER *DELE!*

UM AUTÓGRAFO DO JOÃO DAS MATAS! *¡UPI!!!*

♫ MAIS UM FÃ SATISFEITO!

VUP!

MAIS TARDE...

PSST!

OI, NETÚNIA! O QUE ESTÁ FAZENDO?

DIZEM QUE APARECERAM MUITOS *OVNIS* SOBREVOANDO ESTE BAIRRO, POR ESSES DIAS!

PUXA!

SE ACHAR UNS *OVOS VOADORES* ME AVISA, TÁ? QUERO FAZER UMA *OMELETE!*

NÃO SÃO "OVOS", SÃO... ORA, *ESQUEÇA!*

EI! ESTÁ A FIM DE GANHAR UM AUTÓGRAFO DO SEU ÍDOLO?

NÃO AZUCRINA, FOLIÃO! EU... HEIN? *O QUE VOCÊ DISSE?*

VOCÊ TEM UM AUTÓGRAFO DO PROF. ASTRO LOGICUS, MEU *GURU ASTRAL?*

SE É O QUE VOCÊ QUER...

NUNCA... *NUNCA* ALGUÉM CONSEGUIU UM AUTÓGRAFO DELE! SOU A *PRIMEIRA! AHHHHH!*

MAIS TARDE AINDA, VAMOS ENCONTRAR O PARCEIRO ÀS VOLTAS COM SUA ÚLTIMA MANIA...

ESTÁ NA HORA DE MAIS UMA LIÇÃO DE VÔO COM O MEU *ULTRALEVÍSSIMO!*

INSTRUTOR

EI! CADÊ O INSTRUTOR?

ESTÁ FALANDO COM ELE, CARA!

VOCÊ? QUE EU SAIBA, MEU INSTRUTOR É MAIS *ALTO!*

QUANDO ESTOU LÁ EM CIMA, SOU *BEM* ALTO!

FOLIÃO! ESSA VOZ É INCONFUNDÍVEL!

BRINCADEIRINHA! EH, EH!

VUP!

SEU INSTRUTOR NÃO PODE VIR... ESTÁ COM *VERTIGEM DE ALTURAS!*

EI! FORA DAÍ, FOLGADO!

BUM!

PAPAI PAGOU *UMA NOTA* POR ESSE APARELHO! SAI FORA!

VOCÊ NEM VAI PERGUNTAR O QUE QUERO?

TÁ BOM! *O QUE VOCÊ QUER?*

NADA! *VOCÊ* É QUE QUER!

UGH! BEM QUE *MAMÃ* ME DISSE PRA EU NÃO ME *MISTURAR!*

TCHAM! DIGA TEU ÍDOLO E EU TE DAREI O *AUTÓGRAFO!*

MEU ÍDOLO? BEM... NA SEMANA PASSADA, QUANDO EU PRATICAVA ASA-DELTA, ERA O ELIAS A. DELTINO!

SEI!

AGORA, NA SEMANA RETRASADA...

FLIP! FLIP!

MEIA HORA DEPOIS...

...MAS, COMO A MODA DOS ULTRALEVES ESTÁ PASSANDO, ESTOU PENSANDO EM PEDIR AO PAPAI UM MICROCOMPUTADOR...

TÁ RESOLVIDO! EIS O AUTÓGRAFO DO *COMPUTADOR XT-3000!* COISA RARA!

?

NÃO PRECISA AGRADECER, VIU?

?!

MAIS TARDE, NA LANCHONETE DA ESQUINA...

EI, PESSOAL! QUEREM VER O MEU AUTÓGRAFO DO JOÃO DAS MATAS?

ORA... VOCÊ NÃO VIU NADA, AINDA!

CONSEGUI UM DO MEU *GURU ASTRAL!*

E EU, DO *COMPUTADOR* MAIS FAMOSO DO PEDAÇO!

E *NÓS TAMBÉM!*

UÉ...

TODOS TEMOS AUTÓGRAFOS DOS NOSSOS *ÍDOLOS!*

PERAÍ! SEU AUTÓGRAFO É *IGUAL* AO MEU!

IMPOSSÍVEL! ME DISSERAM QUE ERA DO *SIDNEY MATAGAL!*

!

?

SÃO TODOS IGUAIS! QUE HISTÓRIA É ESSA?

ONDE ESTÁ O *RESPONSÁVEL* POR ESSA TAPEAÇÃO?

ALGUÉM ME CHAMOU?

AH! TAÍ O MALANDRO! AINDA TEM CORAGEM DE APARECER?!

VOCÊ ENGANOU A GENTE!

CALMA LÁ! EU SÓ DISSE QUE DARIA O AUTÓGRAFO DO ÍDOLO DE VOCÊS!

E DE QUEM SÃO ESTES RABISCOS?

ORA... DO MAIOR ÍDOLO DESTAS BANDAS... *O PAPAI AQUI!* GOSTARAM?

ARGH!

UAC!

IG!

SEU... SEU *FALSIFICADOR DE AUTÓGRAFOS!*

IRC!

RASG!

CHUPT!

AI, AI... COMO É DURA A VIDA DE UM *ÍDOLO ANÔNIMO!*

fim

FÉRIAS RADICAIS

© 1994 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

O Senninha está esperando por você, pra curtir as férias com muita agitação e aventura!

SENNINHA®

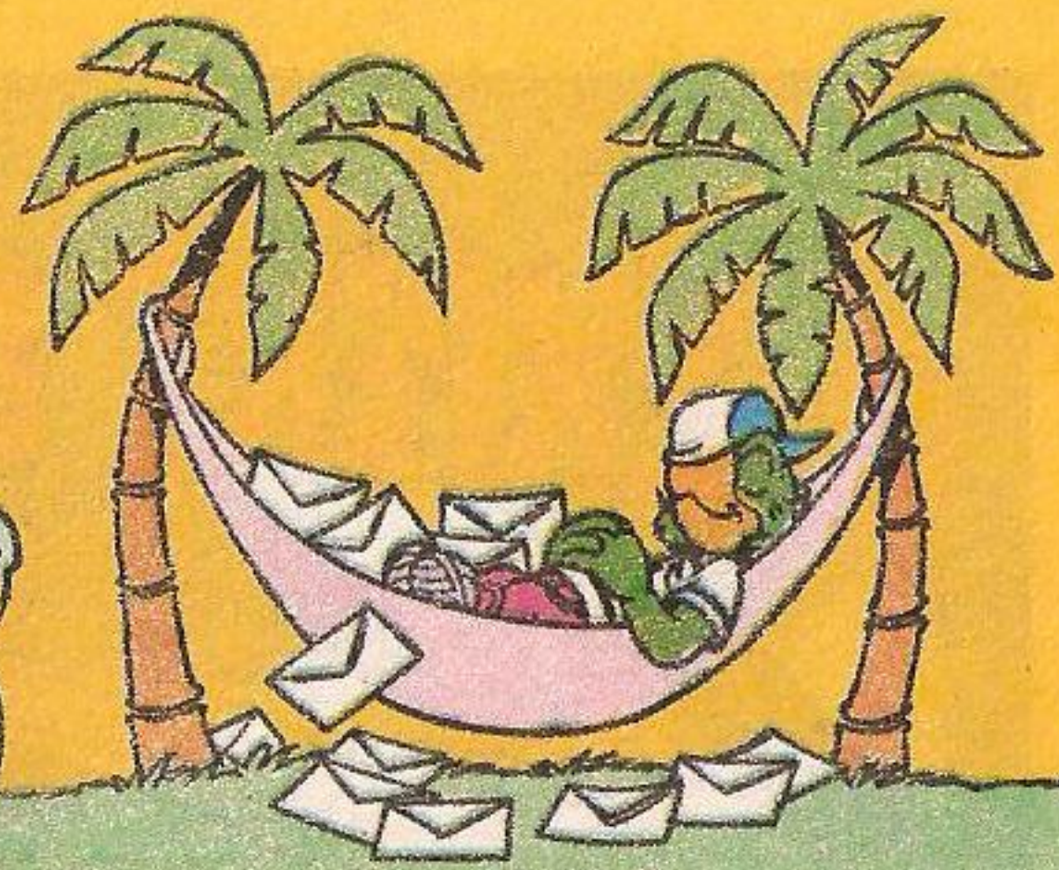
E SUA TURMA

Rosário & Ridat

Abril Jovem

Nas bancas. Vá correndo buscar!

Cantinho do MALANDRO



O FAVORITO

"Zé, para qual time você torce?"

Marcelo Herreiro Giuliani
Campo Grande - MS

Ô, Marcelão! Apesar de jogar no Vila Xurupita, o **Fluminengo** é o meu favorito!

CLUBES

CLUBE VERDE — tem material sobre ecologia. R. José de Castro, 365 - 99300-000 - Soledade - RS.

CLUBE DE INTERCÂMBIO NACIONAL DE AMIZADES — como o nome já diz, o objetivo é fazer amizades. R. Amador Bueno, 61 - 13035-030 - Campinas - SP.

CLUBE BALEIA AZUL — compra-se e troca-se livros sobre animais. Av. Iguaçu, 408 - 90470-430 - Porto Alegre - RS.

NOVOS CHEGADOS

Caio Henrique Cologni (6 anos), R. Jáder Passos, 153 -13091-550 - Campinas - SP. **Maria Carolina Dezembro de Paula** (9 anos), R.Costa Barros, 1985, bl. 10, ap. 42 - 03210-001 - São Paulo - SP. **Gilson B. Barbosa** (14 anos), R. Sabará, 482 - 39440-000 - Janaúba - MG. **Fabíola A. Bergh** (16 anos), Av. Tavares Bastos, 1485, bl. 11, ap. 201 - 66015-210 - Belém - PA. **Fernando Luiz M. de Carvalho Filho** (30 anos), Av. Prado Júnior, 48, ap. 710 - 22011-040 - Rio de Janeiro - RJ.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO
DO
MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

Zé Carioca

O EXPERT EM SONHOS

CHEGA MAIS, ZÉ! NA PRÓXIMA RODADA VOCÊ ENTRA!

LEGAL! TÔ NESSA!

B 940120 - ZC 2021/8

E AS NOVIDADES?

TUDO VELHO! A NÃO SER UM SONHO MALUCO QUE TIVE ESSA NOITE!

SONHEI QUE TINHA OURO DEBAIXO DA CASA DO PEDRÃO!

O QUÊ?! AH, AH, AH!

MALUQUICE, NÃO?

DEBAIXO DE QUAL PARTE DA CASA?

AH, AH!

DA SALA, POR QUÊ?

POR NADA! BEM, TENHO QUE IR! ENTRA NO MEU LUGAR, ZÉ!

E AÍ, QUEM DÁ AS PEDRAS?

LIÉ... VOCÊS NÃO ACHARAM O PEDRÃO MEIO ESTRANHO?

COMO ASSIM?

ELE NÃO É DE ABANDONAR UMA PARTIDA DE DOMINÓ PELA METADE!

SERÁ QUE O PEDRÃO SAIU DAQUI PRA... PRA...

ATRÁS DELE!

PEDRÃO!

TCHAC!

TARDE DEMAIS!

OURO! OURO!

TCHAF!

PEDRÃO, NÃO FAÇA ISSO! FOI SÓ UM SONHO!

OS SONHOS NADA MAIS SÃO QUE VISÕES DA REALIDADE!

QUANDO EU ERA CRIANÇA, SONHEI QUE IA SER INTELIGENTE, BONITO E ELEGANTE!

PRA VOCÊ VER QUE NÃO DÁ PRA CONFIAR NOS SONHOS!

COMO É?

EU DISSE... EXATAMENTE COMO VOCÊ É HOJE! EH, EH!

TENHO CERTEZA DE QUE VOU ENCONTRAR OURO AQUI!

MAS... MAS...

TECHAC!

ELE VAI DESTRUIR A CASA E, QUANDO DESCOBRIR QUE NÃO TEM OURO, VAI SOBRAR PRA MIM!

ACHEI!

HEIN?!

É UMA PEPITA!

É UM DENTE DE OURO!

O SONHO DO ZÉ TAVA CERTO!

?!

ZÉ, VOCÊ DÁ UMA *SONHADA* PRA MIM?

DEPOIS PRA MIM!

GENTE, FOI SÓ UMA COINCIDÊNCIA!

QUE NADA! VOCÊ É UM *ESPECIALISTA EM DORMIR...*

...PORTANTO, É UM *EXPERT EM SONHOS!* VEM DEITAR PRA SONHAR!

M-MAS...

BONS *SONHOS!*

O-OBRIGADO! EU ACHO!

JÁ SONHOU?

?!

NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR COM VOCÊS OLHANDO PRA MIM ASSIM!

MAS VOCÊ *TEM* QUE SONHAR!

ENTÃO ME DEIXEM *SOZINHO!*

TÁ! MAS VÊ SE NÃO DEMORA!

POUCO DEPOIS...

SONHEI!

CONTA!

SONHEI QUE O TETO DA CASA TINHA DESABADO SOBRE O NESTOR!

O QUÊ?!

DAQUI PRA FRENTE, NÃO ENTRO MAIS EM CASAS! VOU VIVER AO AR LIVRE!

SPLOCH!

HÉ, VOCÊ NÃO FALOU O *TETO*?

EU...

O QUE IMPORTA É QUE OS SONHOS DÃO CERTO! AGORA SONHA PRA MIM!

SABE... EU SONHO MELHOR DEPOIS DE UMA FEIJOADA... *COMPLETA!*

É PRA JÁ!

DEITA AÍ E VAI AQUECENDO!

MAIS TARDE...

CHOMP! CHOMP!

PRONTO!

CAPRICHA NOS SONHOS!

JÁ DORMIU!

O CARA É BOM!

ZZZ

ELE TÁ AGITADO!

ZZZ... CUIDADO... ZZZZ

A CHUVA... TÁ ENCHENDO TUDO! ZZZZZ

CHUVA? MAS O CÉU ESTÁ AZUL!

ESTAVA!

CAÍ!

TODOS PARA OS BARCOS! ZZZZ

Ô LOUCO! TÁ DESABANDO O MUNDO!

QUE INUNDAÇÃO!

E ASSIM...

PERAÍ, PESSOAL! COMO O MEU SONHO PODE TER CAUSADO ISSO?!

É CULPA SUA, SIM! QUEM MANDOU COMER TANTA FEIJOADA?

SPLOSH!

SPLOSH!

EM VEZ DE SONHO, TEVE *PESADELO!*

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2021

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 -Abril/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** você pode adquiri-los por intermédio do seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap S/A - Caixa Postal 2505 -CEP 06045-390- Osasco/SP- tel.: (011) 810-6800 fax (011) 810-4800, onde poderá obter informações sobre estoques, preços e prazos. O pagamento poderá ser feito através de cheque nominal ou com os cartões: Visa, Credicard e Diners. Atendemos mediante disponibilidade de estoque as seis últimas edições recolhidas. **Distribuidor em Portugal:** Dellapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Maluco TOTAL

Com ele não tem jeito.
Só rindo mesmo!

Abril Jovem

o melhor de Pica-Pau®

© WALTER LANTZ PRODUCTIONS

Revista em quadrinhos. Mensalmente nas bancas.

O CHICLE BOM DE BOLA.